Liste des films 2010

6 janvier 2010
Adam, de Max Mayer
Une vie toute neuve, d'Ounie Lecomte
Just Another Love Story, d'Ole Bornedal
Padre Nuestro, de Christopher Zalla
Le siffleur, de Philippe Lefèbvre
Agora, d'Alejandro Amenabar
Bright Star, de Jane Campion
Bliss, de Drew Barrymore
Gigantic, de Matt Aselton
Nocturnes pour le roi de Rome, de Jean-Charles Fitoussi

13 janvier
Tsar, de Pavel Lounguine
Blindés, de Nimrod Antal
La dame de trèfle, de Jérôme Bonnell
Mr. Nobody, de Jaco Van Dormael
Une petite zone de turbulence, d'Alfred Lot
Whole Train, de Florian Gaag
Black Dynamite, de Scott Sanders
La terre de la folie, de Luc Moullet
Streamfield, de Jean-Luc Miesch
Invictus, de Clint Eastwood

20 janvier
Gainsbourg (vie héroïque), de Joann Sfar
A Serious Man, de Joel et Ethan Coen
Disgrace, de Steve Jacobs
Les barons, de Nabil Ben Yadir
Ivul, d'Andrew Kötting
Complices, de Frédéric Mermoud
Shirin, d'Abbas Kiarostami
Où sont passés les Morgan ?, de Marc Lawrence
Le livre d'Eli, d'Albert et Allen Hughes
City Island, de Raymond de Felitta

27 janvier
La princesse et la grenouille, de John Musker et Ron Clements
Océans, de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
Mother, de Bong Joon-Ho
The Rebirth, de Masahiro Kobayashi
Le refuge, de François Ozon
Ne change rien, de Pedro Costa
Chaque jour est une fête, de Dima El-Horr
Sumô, de Sharon Maymon et Danny Cohen-Solal
Suite parlée – Récits de souvenirs enfouis, de Marie Vermillard et Joël Brisse
Were the World Mine, de Tom Gustafson
In the Air, de Jason Reitman
Le baltringue, de Cyril Sebas

3 février
Sherlock Holmes, de Guy Richie
Protéger & servir, d'Eric Lavaine
Planète 51, de Jorge Blanco
Lebanon, de Samuel Maoz
Brothers, de Jim Sheridan
Une exécution ordinaire, de Marc Dugain
Anvil, de Sacha Gervasi
Les travalleu(r)ses du sexe, de Jean-Michel Carré
Laban et Labolina, de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski et Karin Nilsson
Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile, de Rintaro
La corne d'abondance, de Juan Carlos Tabio

5 février
8, Film collectif

10 février
Wolfman, de Joe Johnston
L'autre Dumas, de Safy Nebbou
Percy Jackson le voleur de foudre, de Chris Columbus
C'est ici que je vis, de Marc Recha
La horde, de Yannick Dahan, Benjamin Rocher
I love you Phillip Morris, de John Requa et Glenn Ficarra
C'est parti, de Camille de Casabianca
12, de Nikita Mikhalkov
Lovely Bones, de Peter Jackson
Ninja assassin, de James McTeigue
Pourquoi le dire ?, de Hélène Duchemin
Le temps des grâces, de Dominique Marchais

17 février
Tamagotchi le film, de Jôji Shimura
Fantastic Mr. Fox, de Wes Anderson
Hors de contrôle, de Martin Campbell
Valentine's Day, de Gary Marshall
From Paris with Love, de Pierre Morel
La Pivellina, de Tizza Covi et Rainer Frimmel
Le mac, de Pascal Bourdiaux
La régate, de Bernard Bellefroid
Ensemble, c'est trop, de Léa Fazer
Ilusiones opticas, de Cristian Jiménez
Ander, de Roberto Caston
Tatarak, d'Andrzej Wajda
White Lightnin', de Dominic Murphy
Chant des mers du Sud, de Marat Sarulu

24 février
Shutter Island, de Martin Scorsese
Liberté, de Tony Gatlif
Thérapie de couples, de Peter Billingsley
Coursier, de Hervé Renoh
La robe du soir, de Myriam Aziza
Le bonheur de Pierre, de Robert Menard
Une éducation, de Lone Scherfig
La reine des pommes, de Valérie Donzelli
Harragas, de Merzak Allouache
Une nouvelle ère glaciaire, de Darielle Tillon
Alice ou les désirs, de Jean-Michel Hulin
La tisseuse, de Wang Quan An
A Single Man, de Tom Ford

3 mars
Thelma, Louise et Chantal, de Benoît Pétré
L'arbre et la forêt, d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau
Amer, d'Hélène Cattet et Bruno Forzani
Nine, de Rob Marshall
The Ghost-Writer, de Roman Polanski
Daybreakers, de Michael et Peter Spierig
Crazy Heart, de Scott Cooper
La stratégie du choc, de Michael Winterbottom et Matt Whitecross
Les marais criminels, d'Alexandre Messina
Precious, de Lee Daniels

10 mars
La rafle, de Roselyne Bosch

Le guerrier silencieux, de Nicolas Winding Refn
Fleur du désert, de Sherry Hormann
Pièce montée, de Denys Granier-Deferre
Chicas, de Yasmina Reza
Sans laisser de traces, de Grégoire Vigneron
Nord, de Rune Denstad Langlo
Chloe, d'Atom Egoyan
Les chèvres du Pentagone, de Grant Heslov
L'absence, de Cyril de Gasperis
Achille et la tortue, de Takeshi Kitano
Eastern Plays, de Kamen Kalev
Valvert, de Valérie Mréjen
Les convois de la honte, de Raphaël Delpard
Le rêve italien, de Michele Placido

17 mars
Bus Palladium, de Christopher Thompson
L'arnacœur, de Pascal Chaumeil
The Good Heart, de Dagur Kari
Soul Kitchen, de Fatih Akin
Le temps de la kermesse est terminée, de Frédéric Chignac
Bad Lieutenant : Escale à la Nouvelle Orléans, de Werner Herzog
La buena vida, d'Andrés Wood
Blanc comme neige, de Christophe Blanc
La révélation, de Hans Christian Schmid
Nous trois, de Renaud Bertrand
Mesures exceptionnelles, de Tom Vaughan
Paisito, d'Ana Diez

24 mars
All About Steve, de Phil Traill
Ajami, de Scandar Copti et Yaron Shani
L'immortel, de Richard Berry
White Material, de Claire Denis
Arropiero, le vagabond de la mort, de Carles Balagues
Bernard, ni dieu ni chaussette, de Pascal Boucher
Mumu, de Joël Séria
Légion – L'armée des anges, de Scott Stewart
Dans ton sommeil, de Caroline et Eric Du Potet
Dream, de Kim Ki-duk
Tout ce qui brille, de Géraldine Nakache et Hervé Mimran
Alice au pays des merveilles, de Tim Burton
Crossdresser, de Chantal Poupaud
The Soldier's Tale, de Penny Allen

31 mars
Nanny McPhee et le Big Bang, de Susanna White
Les invités de mon père, d'Anne Le NY
Dragons, de Chris Sanders et Dean DeBlois
Daniel & Ana, de Michel Franco
Tête de Turc, de Pascal Elbé
Les murmures du vent, de Shahram Alidi
Nénette, de Nicolas Philibert
Les Borgias, d'Antonio Hernandez
Toutes les filles pleurent, de Judith Godrèche
L'encerclement, de Richard Brouillette
Lignes de front, de Jean-Christophe Klotz
Henry, de Francis Kuntz, Pascal Rémy
Manoloete, de Menno Meyjes
Dear John, de Lasse Hallström

7 avril
Le choc des titans, de Louis Leterrier
Les arrivants, de Claudine Bories et Patrice Chagnard
Helen – Autopsie d'une disparition, de Joe Lawlor et Christine Molloy
Remember me, d'Allen Coulter
Gardiens de l'ordre, de Nicolas Boukhrief
Solutions locales pour un désordre global, de Coline Serreau
Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour…, de Pascal Thomas
Le procès d'Oscar Wilde, de Christian Merlhiot
Louise Michel, la rebelle, de Solveig Anspach
My Own Love Song, d'Olivier Dahan

14 avril
Le chasseur de primes, d'Andy Tennant
Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec, de Luc Besson
Green Zone, de Paul Greengrass
La prima linea, de Renato de Maria
Amelia, de Mira Nair
8 fois debout, de Xabi Molia
Breathless, de Yang Ik-june
Youssou Ndour : I bring what I love, d'Elizabeth Chai Vasarhelyi
Domaine, de Patric Chiha
New York, I love you, Film collectif
Téhéran, de Nader T. Homayoun
Nuits d'ivresse printanière, de Lou Ye
Le criquet, de Zdenek Miler

21 avril
Camping 2, de Fabien Onteniente
Kick-Ass, de Matthew Vahgn
Dan et Aaron, d'Igaal Niddam
Mammuth, de Gustave Kervern et Benoît Delepine
L'épine dans le cœur, de Michel Gondry
La comtesse, de Julie Delpy
Independencia, de Raya Martin
Salamandra, de Pablo Agüero
Le mariage à trois, de Jacques Doillon

28 avril
Iron Man 2, de Jon Favreau
Comme les 5 doigts de la main, d'Alexandre Arcady
The Invention of Lying, de Ricky Gervais et Matthew Robinson
London Nights, d'Alexis dos Santos
La Chine est encore loin, de Malik Bensmaïl
Mourir comme un homme, de Joao Pedro Rodigues
Lenny & the Kids, de Josh et Benny Safdie
Life During Wartime, de Todd Solondz
Teza, de Haile Gerima
Je ne vous oublierai jamais, de Pascal Kané
J'ai oublié de te dire, de Laurent Vinas-Raymond
Tengri, le bleu du ciel, de Marie Jaoul de Poncheville
Despues de la revolucion, de Vincent Dieutre
Greenberg, de Noah Baumbach

5 mai
Le plan B, d'Alan Poul
L'amour c'est mieux à deux, de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort
Âmes en stock, de Sophie Barthes
Femmes du Caire, de Yousry Nasrallah
L'élite de Brooklyn, d'Antoine Fuqua
Lola, de Brillante Mendoza
Je voudrais aimer personne, de Marie Dumora
Cavaliers seuls, de Jean Rochefort et Delphine Gleize

Imogène, d'Alexandre Charlot et Franck Magnier
Salle n°6 – Tchékov, de Karen Shakhnazarov
Enter the void, de Gaspar Noé
Dans ses yeux, de Juan José Campanella
Les femmes de mes amis, de Hong Sang Soo

12 mai
Crazy Night, de Shawn Levy
Entre nous deux, de Nicolas Guillou
Les aventures de Don Quichotte, d'Antonio Zurera
8th Wonderland, de Nicolas Alberny et Jean Mach
Adieu Falkenberg, de Jesper Ganslandt
Don Giovanni, naissance d'un opéra, de Carlos Saura
Freddy, les griffes de la nuit, de Samuel Bayer
L'enfance du mal, d'Olivier Coussemacq
Robin des bois, de Ridley Scott
Jamais sans toi, d'Aluisio Abranches
Le fil, de Medhi Ben Attia

19 mai
Les secrets, de Raja Amari
Police, adjectif., de Corneliu Porumboiu
Copie conforme, d'Abbas Kiarostami
Street Dance 3D, de Max Giwa et Dania Pasquini
Estomago, de Marcos Jorge
Le plan B, d'Alan Poul
Film socialisme, de Jean-Luc Godard

26 mai
My name is Khan, de Karan Johar
Prince of Persia : Les sables du temps, de Mike Newell
La fête des voisins, le film !, de David Haddad
L'autre rive, de George Ovashvili
Ca commence par la fin, de Michael Cohen
Aisheen, de Nicolas Wadimoff
Amélie au pays des Bodin's, d'Eric Le Boch
Triomf, de Michael Raeburn
Une nuit au cirque, d'Olivier Kauffer, Fabien Remblier
Infectés, d'Alex et David Pastor

2 juin
Sex and the City 2, de Michael Patrick King
Sweet Valentine, d'Emma Luchini
Rabia, de Sebastian Cordero
La tête en friche, de Jean Becker
Les colts de l'or noir, de Pierre Romanello

9 juin
Fée malgré lui, de Michaekl Lembeck
When You're Strange, de Tom DiCillo
Hatchi, de Lasse Hallström
The Crazies, de Breck Eisner
Maniquerville, de Pierre Certon
Les meilleurs amis du monde, de Julien Rambaldi
Summer Wars, de Mamoru Hosoda
L'illusionniste, de Sylvain Chomet
Crime, de Vincent Ostria
Les mains en l'air, de Romain Goupil
La sœur de Mozart, de René Feret
Les amours secrètes, de Franck Phelizon
The World Is Big, de Stephan Komandarev
Où vas-tu Mosche ?, de Hassan Benjelloun

16 juin
Fatal, de Michael Youn
L'agence tous risques, de Joe Carnahan
Bébés, de Thomas Balmes
Baaria, de Giuseppe Tornatore
Marga, de Ludi Boeken
Les mains libres, de Brigitte Sy
Eyes of War, de Danis Tanovic
Un transport en commun, de Dyana Gaye
Les rêveurs de Mars, de Ricahrd Dindo
Année bissextile, de Michael Rowe
Air Doll, de Hirokazu Kore-Eda

23 juin
Trop belle !, de Jim Field Smith
Top Cops, de Kevin Smith
Kiss & Kill, de Robert Luketic
Le caméléon, de Jean-Paul Salomé
Dog Pound, de Kim Chapiron
Puzzle, de Natalia Smirnoff
Les petits ruisseaux, de Pascal Rabaté
La bocca del lupo, de Pietro Marcello
A 5 heures de Paris, de Leon Prudovsky
Dioses, de Josué Mendez

30 juin
Shrek 4 – Il était une fin, de Mike Mitchell
La disparition d'Alice Creed, de J. Blakeson
Millénium 2 : La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette, de Daniel Alfredson
Splice, de Vincenzo Natali
Un ange à la mer, de Frédéric Dumont
Tournée, de Mathieu Amalric
Dirty Diaries, Film collectif

7 juillet
Twilight Chapitre 3 : Hésitation, de David Slade
Post-Grad, de Vicky Jenson
Centurion, de Neil Marshall
Copacabana, de Marc Fitoussi
Question de cœur, de Francesca Archibugi
Petits meurtres à l'anglaise, de Jonathan Lynn
Je vous aime très beaucoup, de Philippe Locquet
Kung Fu Nanny, de Brian Levant
Carlos, d'Olivier Assayas

14 juillet
Repo Men, de Miguel Sapochnik
Toy Story 3 (3D), de Lee Unkrich
La vie sauvage des animaux domestiques, de Dominique Garing
L'autre monde, de Gilles Marchand
L'Italien, d'Olivier Baroux
Le premier qui l'a dit, de Ferzan Ozpetek
Predators, de Robert Rodriguez
Tamara Drewe, de Stephen Frears
Les contes de l'âge d'or 2, Film collectif

21 juillet
Inception, de Christopher Nolan
Yo también, d'Alvaro Pastor et Antonio Naharro
White Night Wedding, de Baltasar Kormakur
Vertige d'une rencontre, de Jean-Michel Bertrand
La blonde aux seins nus, de Manuel Pradal
Norteado, de Rigoberto Perezcano
City of Life and Death, de Chuan Lu
Vic le petit Viking, de Michael Herbig
La forêt contre-attaque, de Roger Kumble

28 juillet
Night and Day, de James Mangold

Millénium 3 : La reine dans le palais des courants d'air, de Daniel Alfredson
Phénomènes paranormaux, d'Olatunde Osunsanmi
L'âge de raison, de Yann Samuell
Le dernier maître de l'air, de M. Night Shyamalan
L'éclair noir, de Timur Bekmambetov et Alexander Voytinskiy
Plan B, de Marco Berger
Desierto Adentro, de Rodrigo Pla

4 août
Cellule 211, de Daniel Monzon
Comme chien et chats – La revanche de Kitty Galore, de Brad Peyton
L'heure du crime, de Giuseppe Capotondi
Insoupçonnable, de Gabriel Le Bomin
Un poison violent, de Katell Quillévéré
Droit de passage, de Wayne Kramer
Le café du pont, de Manuel Poirier

11 août
L'apprenti sorcier, de John Turteltaub
Le voyage extraordinaire de Samy, de Ben Stassen
Ce que je veux de plus, de Silvio Soldini
Chatroom, de Hideo Nakata
The Killer Inside Me, de Michael Winterbottom
L'arbre, de Julie Bertuccelli
Djinns, de Hugues et Sandra Martin
Orly, d'Angela Shanelec
Donne-moi ta main, d'Anand Tucker
Caotic Ana, de Julio Medem

18 août
Expendables : Unité spéciale, de Sylvester Stallone
D'amour et d'eau fraîche, d'Isabelle Czajka
Crime d'amour, d'Alain Corneau
The Karate Kid, de Harald Zwart
Marmaduke, de Tom Dey (Rubinowicz)
Cleveland contre Wall Street, de Jean-Stéphane Bron
Cargo, les hommes perdus, de Léon Desclozeaux
Joseph et la fille, de Xavier de Choudens
Sexy Dance 3 – The Battle (3D), de Jon Chu

25 août
Gentlemen Broncos, de Jared Hess
The Switch, de Josh Gordon & Will Speck
Ondine, de Neil Jordan
Le bruit des glaçons, de Bertrand Blier
Salt, de Philip Noyce
600 kilos d'or pur, d'Eric Besnard
Poetry, de Lee Changdong
Lost Persons Area, de Caroline Strubbe
La rivière Tumen, de Zhang Lu

1er septembre
Rudo et Cursi, de Carlos Cuaron
Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures, d'Apichatpong Weerasethakul
Piranha 3D, d'Alexandre Aja
Krach, de Fabrice Genestal
Be Bad !, de Miguel Arteta
Submarino, de Thomas Vinterberg
Terre d'usage, de Sophie Burneau et Marc-Antoine Roudil
Vampires, de Vincent Lannoo
American Trip, de Nicholas Stoller

8 septembre
Le dernier été de la Boyita, de Julia Solomonoff
Des hommes et des dieux, de Xavier Beauvois
Copains pour toujours, de Dennis Dugan
Une chinoise, de Xiaolu Guo
Benda Bilili !, de Renaud Barret
Cahier intime, d'Attilio Azzola
Twelve, de Joel Schumacher

15 septembre
Cyrus, de Jay et Mark Duplass
Chouga, de Darezhan Omirbaev
Notre jour viendra, de Romain Gavras
Miral, de Julian Schnabel
Happy Few, d'Antony Cordier
The Town, de Ben Affleck
The Housemaid, d'Im Sang-soo
Les Runaways, de Floria Sigismondi
Le dernier exorcisme, de Daniel Stamm
Ces amours-là, de Claude Lelouch
Soldat de papier, d'Alexei Guerman Jr.
Black Diamond, de Pascale Lamche
The Cat, the Reverend and the Slave, d'Alain Della Negra, Kaori Kinoshita

22 septembre
Mange, prie, aime, de Ryan Murphy
Resident Evil : Afterlfe (3D), de Paul W.S. Anderson
Hors-la-loi, de Rachid Bouchareb
Amore, de Luca Guadagnino
Miel, de Semih Kapanoglu
Yves Saint Laurent, Pierre Bergé, l'amour fou, de Pierre Thoretton
Double Take, de Johan Grimonprez
Chantrapas, d'Otar Iosseliani
Pauline et François, de Renaud Fély
Milk, Semih Kaplanoglu
Simon Werner a disparu…, de Fabrice Gobert
Homme au bain, de Christophe Honoré
En promenade, Film collectif

29 septembre
Wall Street : L'argent ne dort jamais, d'Oliver Stone
Ao, le dernier Néandertal, de Jacques Malaterre
Un homme qui crie, de Mahamat Saleh Haroun
Les amours imaginaires, de Xavier Dolan
La meute, de Franck Richard
Sans queue ni tête, de Jeanne Labrune
Moi, la finance et le développement durable, de Jocelyne Lemaire Darnaud
La Yuma, de Florence Jaugey
Trop loin pour toi, de Nanaette Burstein
La buena noticia, de Helena Taberna

6 octobre
Donnant donnant, d'Isabelle Mergault
Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu de Woody Allen
Captifs, de Yann Gozlan
Petit tailleur, de Louis Garrel
Tout va bien ! The Kids are All Right, de Lisa Cholodenko
Kaboom, de Gregg Araki
Moi, moche et méchant (3D), de Chris Renaud et Pierre Coffin
Entre nos mains, de Mariana Otero
La machine à démonter le temps, de Steve Pink

Laisse-moi entrer, de Matt Reeves
Rouge comme le ciel, de Cristiano Bortone
On verra demain, de Francisco Avizanda
Waking Sleeping Beauty, de Don Hahn

13 octobre
Jean-Michel Basquiat : The Radiant Child, de Tamra Davis
The Social Network, de David Fincher
Elle s'appelait Sarah, de Gilles Paquet-Brenner
Arthur 3 - La guerre des deux mondes, de Luc Besson
La vie au ranch, de Sophie Letourneur
La femme aux 5 éléphants, de Vadim Jendreyko
Mourir ? Plutôt crever !, de Stéphane Mercurio
Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch, d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann
Au fond des bois, de Benoît Jacquot
Illégal, d'Olivier Masset-Depasse
Carmel, d'Amos Gitai

20 octobre
Paranormal Activity 2, de Kevin Greutert
Les petits mouchoirs, de Guillaume Canet
Biutiful, d'Alejandro Innaritu
Allez, raconte !, de Jean-Christophe Roger
Picture Me, d'Ole Schell et Sara Ziff
Alpha & Omega (3D), de Ben Gluck & Anthony Bell
Bassidji, de Mehran Tamadon
Mystères de Lisbonne, de Raoul Ruiz
Divorce à la finlandaise, de Mika Kaurismäki
Ma petite planète chérie, de Jacques-Rémy Girerd

27 octobre
Le royaume de Ga'Hoole – La légende des gardiens (3D), de Zack Snyder
Le journal d'un dégonflé, de Thor Freudenthal
Nostalgie de la lumière, de Patricio Guzman
Vénus noire, d'Abdellatif Kechiche
Blind Test, de George Ruquet
Il reste du jambon ?, d'Anne Depetrini
Very Bad Cops, d'Adam McKay
Fin de concession, de Pierre Carles
Je ne peux pas vivre sans toi, de Léon Dai
Les nuits de Sister Welsh, de Jean-Claude Janer
The American, d'Anton Corbjin
Capelito le champignon magique, de Rodolfo Pastor

3 novembre
L'homme qui voulait vivre sa vie, d'Eric Lartigau
Buried, de Rodrigo Cortés
Des filles en noir, de Jean Paul Civeyrac
La princesse de Montpensier, de Bertrand Tavernier
Draquila – L'Italie qui tremble, de Sabina Guzzanti
Kill me please, d'Olias Barco
Le dernier voyage de Tanya, d'Aleksei Fedorchenko
Le plein pays, d'Antoine Boutet
Les yeux ouverts, de Frédéric Chaudier
Fair game, de Doug Liman
En présence d'un clown, d'Ingmar Bergman
Jackass (3D), de Jeff Tremaine

10 novembre
Unstoppable, de Tony Scott
Saw 7 (3D), de David Hackl
Le secret de Charlie, de Burr Steers
Potiche, de François Ozon
Date limite, de Todd Philips
Belle épine, de Rebecca Zlotowski
Welcome to the Rileys, de Jake Scott
Rubber, de Quentin Dupieux
Severn, la voix de nos enfants, de Jean-Paul Jaud
Réfractaire, de Nicolas Steil
The Dinner, de Jay Roach
Commissariat, d'Ilan Klipper, Virgil Vernier
Small is beautiful, d'Agnès Fouilleux
Le braqueur, de Benjamin Heisenberg

17 novembre
L'envol, de René Bo Hansen
Ce n'est qu'un début, de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier
No et moi, de Zabou Breitman
La famille Jones, de Derrick Borte
Mon Babysitter, de Bart Freundlich
Cheminots, de Luc Joulé et Sébastien Jousse
Le village des ombres, de Fouad Benhammou
Dernier étage gauche gauche, d'Angelo Cianci
My Joy, de Sergueï Loznitsa
Red, de Robert Schwentke
Fix ME, de Raed Andoni
Mother & child, de Rodrigo Garcia
L'étranger en moi, d'Emily Atef
Magma, de Pierre Vinour
Opération 118 318 Sévices clients, de Julien Baillargeon
Boogie, de Gustavo Cova
Inside Job, de Charles Ferguson
Création, de Jon Amiel
Al'Léékssi, de Rahmatou Keïta

24 novembre
Harry Potter et les reliques de la mort – 1ère partie, de David Yates
Le nom des gens, de Michel Leclerc
Quartier lointain, de Sam Garbarski
L'empire du milieu du Sud, de Jacques Perrin et Eric Deroo
Mords moi : sans hésitation, de Jason Friedberg et Aaron Selt
Memory Lane, de Mikhaël Hers
Outrage, de Takeshi Kitano
L'apprenti Père Noël, de Luc Vinciguerra
Benvenuti al sud, de Luca Miniero
Tribulations d'une amoureuse sous Staline, de Borys Lankosz
Takers, de John Lussenhop
Destination Himalaya, de Jeon Soo-il
Mugabe et l'Africain blanc, de Lucy Bailey et Andraw Thompson
Tolstoï, le dernier automne, de Michael Hoffman

1er décembre
Raiponce, de Byron Howard et Nathan Greno
Le soldat dieu, de Koji Wakamatsu
A bout portant, de Fred Cavayé
Le secret de Chanda, d'Olivier Schmitz
Lullaby, de Benoît Philippon
Pieds nus sur les limaces, de Fabienne Berthaud
Scott Pilgrim, d'Edgar Wright
Alamar, de Pedro Gonzalez Rubio
De son appartement, de Jean-Claude Rousseau
Machete, de Robert Rodriguez
Toscan, d'Isabelle Partiot-Pieri
Monsters, de Gareth Edward
Mon pote, de Marc Esposito

Perdu ? Retrouvé !, de Philip Hunt

8 décembre
Le monde de Narnia : Chapitre 3 – L'odyssée du Passeur d'Aurore (3D), de Michael Apted
Nowhere boy, de Sam Taylor Wood
De vrais mensonges, de Pierre Salvadori
Bébé mode d'emploi, de Greg Berlanti
Les trois prochains jours, de Paul Haggis
Mardi, après Noël, de Radu Muntean
L'étranger, de Franck Llopis
Everyone else, de Maren Ade
We are Four Lions, de Chris Morris
Home for Christmas, de Bent Hamer
Holiday, de Guillaume Nicloux
Comme l'ombre, de Marina Spada
La tête ailleurs, de Frédéric Pelle
Indigène d'Eurasie, de Sharunas Bartas

15 décembre
Megamind (3D), de Tom McGrath
Une vie de chat, de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
Roses à crédit, d'Amos Gitai
Faites le mur !, de Banksy
Skyline, de Colin et Greg Strause
The Tourist, de Florian Henckel von Donnersmarck
Le voyage du directeur des ressources humaines, d'Eran Riklis
Un balcon sur la mer, de Nicole Garcia
Sous toi, la ville, de Christoph Hochhäusler
Armadillo, de Janus Metz
Lumière, de P.A. Straubinger
Le sentiment de la chair, de Roberto Garzelli
Le président, d'Yves Jeuland

22 décembre
Mon beau-père et nous, de Paul Weitz
Burlesque, de Steven Antin
Another Year, de Mike Leigh
Les émotifs anonymes, de Jean-Pierre Améris
Cabeza de vaca, de Nicolas Echevarria
De silence et d'amour, de Michael Whyte
Les yeux de Julia, de Guillem Morales
Que justice soit faite, de Gary Gray
Libre échange, de Serge Gisquière
Les chimpanzés dans l'espace 2, de John H. Williams

29 décembre
Love et autres drogues, d'Edward Zwick
Nous sommes la nuit, de Dennis Gansel
Encore un baiser, de Gabriele Muccino
Sound of Noise, d'Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson
Le quattro volte, de Michelangelo Frammartino
Rendez-vous l'été prochain, de Philip Seymour Hoffman
Octubre, de Diego et Daniel Vega